

APPS und Clouds

Digitale Medien
im Musikverein

Benedikt Plößnig, MA





Benedikt Plößnig

- Pädagoge (Saxophon, Klarinette)
- Projekt Sax4Beginner
- Musiker (gschrems, Kapellmeister, usw.)
- Masterarbeit zum Themenbereich „Digitale Medien im Instrumentalunterricht“ (weiterführende Workshops, Institut für Musikpädagogik, Blog)

App

Betriebssystem

App Store

Cloud

Blended Learning

Mobile Endgeräte

CoP

Digitales Medium

Tutorials

Hardware/Software

Digital Natives

Begriffe

Digital Imigrants

BYOD

Google vs. Apple

Konkurrenz im Softwarebereich/Betriebssysteme

Google Android vs. Apple iOS

- Betriebssystem für andere Hardware-Hersteller (Huawei, LG, Sony, Nokia, uvm.)
- Gegenleistung Google Apps auf Handy
- eine Software für viele andere Systeme als Nachteil

- Gesamtes Software und Hardwarepaket von einem Hersteller
- Bessere Abstimmung von Hard- und Software
- „langlebiger“ aber auch teurer

Mobile Communication Report 2018

MOBILES ÖSTERREICH



Alle Details jetzt in der **VOLL-VERSION** bestellen!

ÖSTERREICHS MOBILE INTERNET-NUTZER

	digital Natives	digital Immigrants	digital Outsiders
2016	30%	61%	9%
2017	32%	61%	7%
2018	36%	57%	7%

MOBILES INTERNET IM LEBEN INTEGRIERT | MOBILES INTERNET BEWUSST UND SELEKTIV | MOBILES INTERNET SELTEN UND KRITISCH



2012: 69%
 2013: 78%
 2014: 82%
 2015: 86%
 2016: 92%
 2017: 94%
 2018: 96%
 ... nutzen Smartphones

BETRIEBSSYSTEME

	2016	2017	2018
Android	61%	65%	65%
Apple	22%	23%	24%
Windows	5%	3%	1%

DATEN PAKET 2018 **20,1** GB/MTL.

88% Vertragshandys 12% Wertkartenhandys

TABLETS
 2018: 64%
 2017: 62%
 nutzen 1 oder mehr Tablets

78%
 nutzen nur ein Handy

17%	NUTZEN NFC
54%	DER APP-USER NUTZEN PUSH-FUNKTIONEN
76%	DER APP-NUTZER NUTZEN GPS
78%	NUTZEN BLUETOOTH
97%	DER SMARTPHONE-NUTZER NUTZEN WLAN

mindtake - Campus Mobile an der FH Salzburg
 MMA - Mobile Communication Report 2018

Die Cloud

Chancen

- Speichern sämtlicher Daten in einem Online-Server (ohne Speicherplatzverlust am Endgerät)
- ermöglicht das zu Verfügung stellen gespeicherter Daten
- Standort- und geräteunabhängiger Zugriff (WLAN, mobile Daten nötig)

Fallen

- **Datenschutz** als Problem
- Organisatorischer Aufwand
- Kosten

Clouddienste im Vergleich

Google Drive (15 GB)

Dropbox (2 GB)

One Drive (5 GB)/(One Note)

iCloud (5 GB)

BOXCRYPTOR

- Schnelle und einfache Verschlüsselung
- Anwendbar für alle gängigen Clouds
- Sichere Nutzung gewährleistet
- EU Datenschutzkonform
- Kostenlose Nutzung für Privatanutzer

Whats App im Musikverein

- Kommunikation (Probentermine/Auftritt)
- Whats App Web/Broadcast
- Administratoren ernennen (Vorstand)
- Regeln erstellen
- Teilen von Aufnahmen
- Teilen von Inhalten anderer Apps
- Motivation

Alternativen

App-Assionato (Musikschulen)

Einfache und sichere Kommunikation (Pin Code)

Verwaltung der Unterrichtstermine (Stunden verschieben, etc.)

Integrierte Musikspiele – (Noten, Rhythmen, Intervalle, usw.)

Konzertmeister (Orchester und Chöre)

Kommunikation innerhalb der App

Einfache Organisation von Probenterminen, Auftritten, etc.

Anwesenheitsliste/Anwesenheitsstatistik

Brennpunkt Musikverein

Digital Natives und Digital Immigrants

Über 50.000 Apps mit Musik-
Bezug in den Stores

Starker Wandel der Medien
im musikalischen Kontext

Neue didaktische und
methodische Möglichkeiten



Voraussetzungen

- genügend Speicherplatz am Endgerät (externe Speicherkarte, Festplatte, Cloud)
- Bluetooth Box oder Lautsprecher (JBL 107 Euro)
- WLAN bzw. Mobiles Internet
- Aufnahmegerät als App
- „Tablet-Notenständer“ (KG 55 Euro)
- Stimmgerät und Metronom als das *must-have* App

Workshopunterlagen

sax4beginner.at/neuigkeiten/

- PowerPoint als PDF
- Fallbeispiele Blended Learning
- Liste mit allen Apps
- Masterarbeit
- Linksammlung
- Link zum Blog - Anmeldung

APPS und Clouds

THANK YOU

Digitale Medien
im Musikunterricht

Benedikt Plößnig, MA

