

BLIM (Blended Learning im Musikunterricht)

Kreative Ideen im digitalen Unterricht für Lehrende von Benedikt Plößnig, MA und Jasmin Wallner, BA – Weitere Infos auf www.sax4beginner.at/appblog

#BLIM 1: [Tonestro](#) gibt deinen SchülerInnen sofortiges Feedback auf Tonhöhe & Rhythmus. Bewertet werden diverse Etüden, Vortragsstücke, aber auch Tonleiter. Lass dir von deinen SchülerInnen doch ein Feedbackergebnis per Mail schicken, oder gib ihnen ein vorgegebenes Punktelimit, das erreicht werden soll. Achtung: Nur für Blasinstrumente!

#BLIM 2: [Soundcorset](#) ist das ideale Stimmgerät und Metronom für deine SchülerInnen. Das kostenlose Tool bietet viele Möglichkeiten. Vor allem der integrierte Speed Trainer kann das Üben von technisch schwierigen Stellen abwechslungsreich gestalten.

#BLIM 3: [TE Tuner](#) ist das ideale Stimmgerät und Metronom für Lehrende. Das kostenpflichtige Tool bietet dir viele Möglichkeiten. Vor allem kannst du im Unterricht mit deinen SchülerInnen an der Ton- und Klangqualität (Tonvolumen, Tondauer, Artikulation, Stetigkeit) arbeiten.

#BLIM 4: [Tongo Music](#) ist für deine kleinen SchülerInnen geeignet. Sie lauschen der Musik, lernen so verschiedene Instrumente und klassische Musik von Komponisten (Mozart, Beethoven, Bach) kennen. Außerdem können die SchülerInnen an der Klaviertastatur eigene Stücke spielen. Notenschlüssel werden durch Klangbeispiele und schöne Animationen erklärt und im Anschluss können diese am Sternenhimmel nachgezeichnet werden.

#BLIM 5: [App-Assionato](#) gibt dir die Möglichkeit sicher mit deinen SchülerInnen und KollegInnen zu kommunizieren. Eine App, die speziell für den Musikunterricht und deine Unterrichtsorganisation erstellt wurde. Außerdem bietet die App eine Vielzahl an Musikspielen, welche ergänzend im und außerhalb des Unterrichts eingebaut werden können.

#BLIM 6: [Anytune](#) und [Music Speed Changer](#) sind die ultimativen Programme, um Playbacks und andere Audiodateien zu verlangsamen. Während Anytune PRO (iOS) umfangreiche Features bietet, ist der Music Speed Changer (Android) eine kostenlose Alternative für deine SchülerInnen.

#BLIM 7: Über 80% der Kinder und Jugendlichen nutzen das wohl bekannteste Videoportal [YouTube](#) täglich. Schicke deine SchülerInnen doch auf eine musikalische Entdeckungsreise. Falls ihr Videos und Musik auch offline verwenden wollt, könnt ihr folgende Programme zum Download verwenden: [YouTube Download](#), [TubeTracker](#) (Online-Download)

#BLIM 8: Wie wär's mit einem neuen Klingelton? Mit dem [Ringtone Maker](#) können Klingeltöne erstellt werden. Um dem Endprodukt einen gewissen Touch zu verleihen, können Anhaltspunkte gegeben werden: z.B. Was macht eine starke Melodie aus? – Vogelgezwitscher, Bär, Melodiefluss usw.

#BLIM 9: [Dropbox](#) ist wohl die mit Abstand am [meist genutzte Cloud](#). Verwende deine Cloud im Unterricht für eine gemeinsame Komposition und stelle Playbacks und Noten zu Verfügung. Zusätzlich können SchülerInnen Aufnahmen in der unterrichtsfreien Zeit mit dir teilen.

#BLIM 10: [Banddings](#): Bei dieser App dreht sich alles um Musik, Klänge, Instrumente und Melodien. Bei der liebevoll und handgemachten Kinder App gründen deine SchülerInnen eine eigene Band und lassen die tierischen Band-Mitglieder gemeinsam musizieren. Das süße Walross Rose ziehen sie in seiner Badewanne durch eine Landschaft – auf dem Weg zur Bandprobe sammeln sie alle tierischen MusikantInnen ein. Indem sie sie in das Badewannen-Auto ziehen, sind sie Teil der Band. Sie zeigen

hier bei einer kleinen Animation schon einmal, was sie musikalisch können. Siehe auch: www.ene-mene-mobile.de

#BLIM 11: Hole dir Inspirationen auf Musikstreaming-Plattformen ([Spotify/iTunes](#)), um Stücke zu interpretieren oder neue zu komponieren. Es können auch unterschiedliche Playlists erstellt werden, die du unkompliziert mit deinen SchülerInnen teilen kannst.

#BLIM 12: [iReal Pro](#) ist die perfekte Playback-App für den Improvisationsunterricht. Tonart und Geschwindigkeit von bekannten Jazz- und Poptunes können beliebig eingestellt werden. Außerdem können Passagen ausgewählt werden, welche sich in Endlosschleife wiederholen. Auch das Komponieren eigener Playbacks ist möglich.

#BLIM 13: [Drumgenius](#) verleiht deinem Unterricht den besonderen Beat. Nicht nur in der Jazz- und Populärmusik ist diese App eine Alternative zum herkömmlichen Metronom. Auch klassische Stücke und Tonleiterübungen können dich und deine SchülerInnen rhythmisch begleiten.

#BLIM 14: Die App [NoteWorks \(Android\)/Noteworks \(iOS\)](#) ist die ideale Notenlern-App für deine SchülerInnen. Die kindgerechte Aufbereitung animiert zum Mitmachen. Besonders empfiehlt sich die App für den Gruppen-, Partner- und Musiktheorieunterricht.

#BLIM 15: Mit der App [Musikalisches Metrum](#) (nur iOS) macht es Spaß zu lernen, wie man musikalische Rhythmen liest und spielt. Dank des innovativen Designs für beide Hände bringt diese App deinen SchülerInnen nicht nur bei, wann ein Ton gespielt wird, sondern auch wie lange er gehalten werden muss. Visuelle Darstellungen und animierte Beispiele laden deine SchülerInnen ein, mitzumachen sowie zu sehen und zu hören, wie man jedes Symbol in der Musik spielt.

#BLIM 16: Die [Jodler](#)-App bietet für alle SängerInnen eine willkommene Abwechslung und einen Ausflug in die traditionelle, österreichische Volksmusik. Diese App verführt dich und deine SchülerInnen dazu, einen Jodler in 2 Minuten zu erlernen. Ihr könnt euch durch eine Sammlung von über 60 Jodlern wühlen.

#BLIM 17: Die einfache Bedienung von [Loopy HD](#) ermöglicht deinen SchülerInnen das Zusammenführen kurzer Sequenzen eines Musikstückes. Über Stücke wie zum Beispiel *Mercy, Mercy, Mercy* oder *Stand by me* kann die Basslinie und diverse Begleitstimmen aufgenommen werden und anschließend dazu improvisiert werden. Leider gibt es Loopy HD derzeit nur für iOS Betriebssysteme.

#BLIM 18: [Musikkunde Online](#) bietet dir Musiktheorie einfach und bequem von zu Hause aus und ist während der Corona Zeit frei nutzbar. Diese mit Moodle erstellte Plattform ermöglicht die Vorbereitung zur Musikkunde 1 Prüfung. Die Fortschritte in den einzelnen Teilbereichen (Notennamen, Intervalle, Tonleiter, uvm.) können durch Lehrende von zu Hause aus überprüft werden.

#BLIM 19: Schwierigkeiten beim Notenlesen? Dann bietet dir die App [Note Trainer \(nur iOS\)](#) eine hervorragende Möglichkeit das Noten- und Akkordlesen zu verbessern. Die Noten können gleich mit dem Instrument gelernt werden, da die App auf die Töne reagiert und gleich zum nächsten Ton oder Akkord weitergeht. Damit kann auch ein Beginn der Unterrichtsstunde gestaltet werden.

#BLIM 20: [RP-1 \(nur iOS\)](#) peppt dir jede Vorspielstunde auf. Langsame Stücke können durch Effekte wie Hall, Echos oder andere Klanglandschaften bereichert werden. Natürlich braucht es spezielles Equipment für das gewünschte Ergebnis.

#BLIM 21: [Musescore](#) ist ein kostenloses Programm, um Noten zu arrangieren oder selbst zu komponieren. Vor allem können deine SchülerInnen erste Erfahrungen im digitalen Notenschreiben

machen und ihre ersten selbst komponierten Songs zu Blatt bringen. Eine mittlerweile kostenpflichtige Online Notenbibliothek stellt zahlreiche Arrangements zu Verfügung. Diese können anschließend im Programm für den eigenen Unterricht angepasst werden.

#BLIM 22: [forScore \(iOS\)](#) und [Mobile Sheets \(Android\)](#) sind Notenverwaltungsprogramme. Damit kannst du deine Noten für den Unterricht digital organisieren und diese deinen SchülerInnen geordnet zu Verfügung stellen. Zusätzlich können auch Playbacks in die App eingegliedert oder Noten direkt eingescannt werden.

#BLIM 23: [Audacity](#) ist ein kostenloses Programm, um Live Mitschnitte zu schneiden und zu bearbeiten. So kannst du die gesamte Vorspielstunde aufnehmen und anschließend jeden einzelnen Song mischen und deinen SchülerInnen digital zu Verfügung stellen. So haben diese ein Leben lang eine Erinnerung an ihre ersten Versuche am Instrument und können auch ihren Leistungsfortschritt verfolgen.

#BLIM 24: [Yamaha Chord Tracker](#) spart dir zeitaufwändiges Runterhören von Akkorden diverser Songs. Ohne zeitaufwändiges Transkribieren kannst du gleich mit der Erstellung der Leadsheets für deine SchülerInnen beginnen.

#BLIM 25: [RemixLive](#) ist eine perfekte Alternative zum herkömmlichen Metronom. Verschiedene Beats können gemeinsam im Unterricht gestaltet werden. RemixLive ist aber auch ein IceBreaker um erste Erfahrungen mit Musikapps zu machen. Dabei gilt die App als eigenständiges Musikinstrument und es können Beats und Melodien am Tablet oder Smartphone erzeugt werden.