

# Flash-Webinar

## Online-Betreuung von Instrumentalschüler:innen

Benedikt Plößnig, MA



# Benedikt Plößnig, MA

- Musikschullehrer
- Musiker
- Digitale Medien im Instrumentalunterricht
- Wissenschaftler

*„Innerhalb einer Generation könnte die  
Institution Musikschule zu einem altmodisch-  
antiquierten Auslaufmodell werden, wenn die  
nötige Entwicklungsarbeit in Hinblick auf eine  
**intelligente Verzahnung** analoger und digitaler  
Musizierlernwelten verschlafen wird.“*

*(Andreas Doerne 2019: Musikschule neu erfinden, Schott)*

# ...and now?

- Erkunde den digitalen Wandel
- Freue dich über Fehler und Lerne aus Ihnen
- Denke neu und selbst!
- Teile Ideen und lasse sie wachsen
- Mache dir dein eigenes Bild

© @Bildungslabor-Twitter

# Hardware

- Endgerät(e) mit genügend Speicherplatz (Cloud)
- Bluetooth Box oder Lautsprecher
- WLAN bzw. Mobiles Internet
- Aufnahmegerät als App oder Extern
- Windows, Android und iOS Gerät
- Zweiter Bildschirm und externe Kamera(s) für Onlineunterricht
- Docking Station

# Einteilung von Apps/Software

Apps mit/ohne direktem Musikbezug:

- Digitale Kommunikations- und Gestaltungsplattformen sowie Speichermöglichkeiten
- Apps als musikalisches Werkzeug
- Apps zum Komponieren, Organisieren und Bearbeiten von Noten
- Apps zum Aufnehmen, Bearbeiten und Abspielen von Musik und Playbacks
- Instrumentalspezifische Software/Lernapps
- Programme für Musiktheorie und Musikgeschichte
- Apps als eigenständige Musikinstrumente
- Anwendungen für Elementare Bildung



# Whats App im Unterricht?

- Erlaubt? Datenschutz? Realität?
- Unterrichtsorganisation (Stunden versch.)
- Teilen von Aufnahmen (Audio, Video)
- Teilen von Inhalten anderer Apps
- Motivation - Online HÜ
- Regeln erstellen/Gruppenadministrator
- Whats App Web/Broadcast
- Alternativen: Signal, SchoolFox, etc.

# Die Cloud

## Chancen

- Speichern sämtlicher Daten in einem Online-Server (ohne Speicherplatzverlust am Endgerät)
- ermöglicht das zu Verfügung stellen gespeicherter Daten
- Standort- und geräteunabhängiger Zugriff (WLAN, mobile Daten nötig)

## Fallen

- Datenschutz als Problem
- Organisatorischer Aufwand
- Kosten



# Clouddienste im Vergleich



Google Drive (15 GB)

Dropbox (2 GB)

One Drive (5 GB)/(One Note)

iCloud (5 GB)

# Ideensammlung Online Unterricht

- Interne und externe Tutorials
- Gruppen- und Einzelunterricht – Online
- Videos - Feedback
- Musikproduktionen
- Wettbewerbe
- Virtuelle CoP schaffen (Watch Partys)
- Digital Entdeckungsreise (Apps, Foren, Chats)

# Kollaboratives Arbeiten

## [padlet.com](https://padlet.com)

- 3 Padlet's gratis
- Kollaboratives Arbeiten mit Lernenden (CoP's)
- Integration auf Homepage möglich

## [Noteflight.com](https://noteflight.com)-Musescore

- Browserbasierte Notationsplattform
- Gemeinsames Arbeiten an Kompositionen
- Kostenfreie Testversion

# Informationsbeschaffung von Lehrenden

## Wie kommt man zu den besten Apps?

1. Internetbasierte Quellen (Tutorial, Appstores)  
[sax4beginner.at/appblog](http://sax4beginner.at/appblog)
2. Forschungsstelle Appmusik Berlin (Padlets, Links, Appempfehlungen, etc.)
3. Lernende als Informationsquelle (Voneinander Lernen)
4. Informationsaustausch unter Lehrkräften
5. Aus- und Weiterbildung an Bildungsinstitutionen (Workshops)
6. Podcast (Weites Feld, Voll motiviert!, Motivation Musikpädagogik)