

Improvisationsgrundlagen - Blues

C Instruments

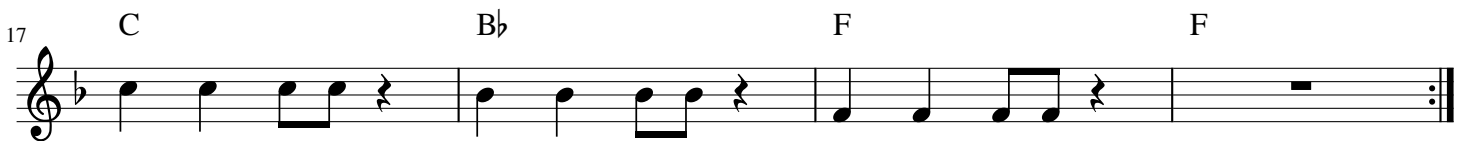
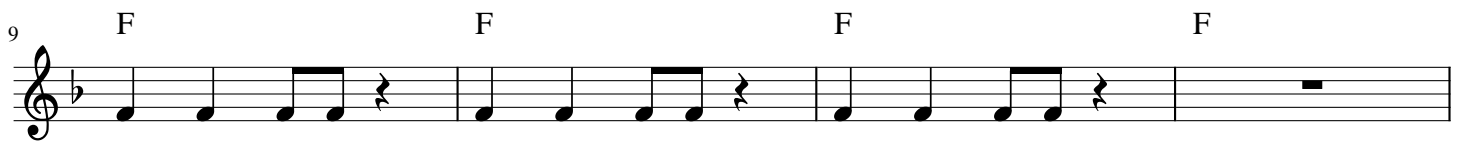
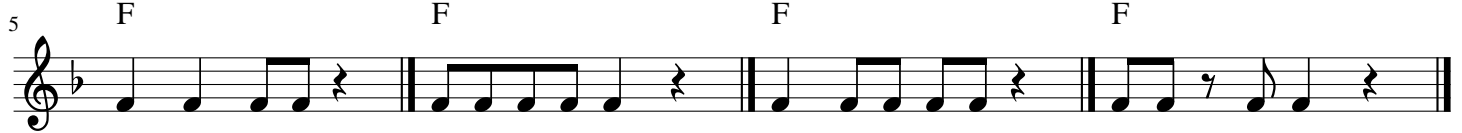
Impro4Beginners Benedikt Plößnig

Thema: C Jam Blues (Duke Ellington)

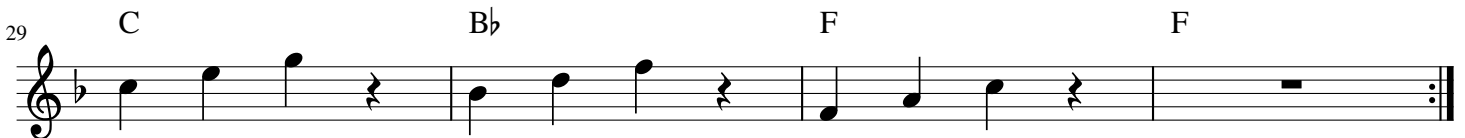
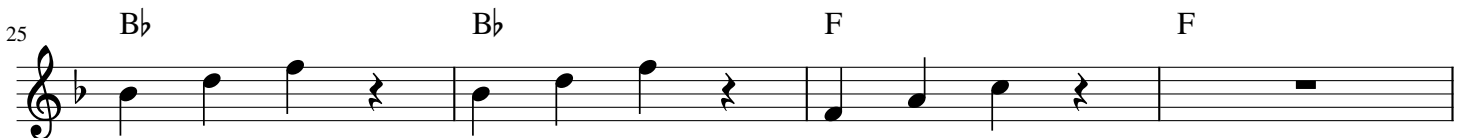
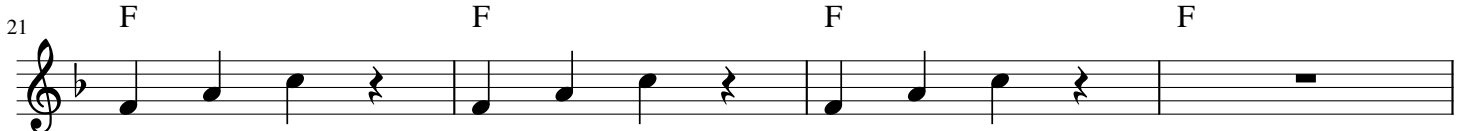
2x



Rhythmus über Bluesform - Grundton wechseln



Dreiklänge auf- und abwärts - Kombiniere mit unterschiedlichen Rhythmen!



F Dur Pentatonik + Blue Note = D Blues Scale



Bluenote

Tipps:

- Verwende die Töne im gesamten Tonumfang
- Spiele mit Playbacks oder Originalaufnahmen
- Spiele nicht zu viele Töne
- Achte auf die richtigen Start- und Endtöne
- Achte auf eine gute Phrasierung und Timing!
- Call/Response in der eigenen Improvisation
- Höre dir viele Aufnahme an - Musik als Sprache