

# Improvisationsgrundlagen - Blues

E♭ Instruments

Impro4Beginners Benedikt Plößnig

## Thema: C Jam Blues (Duke Ellington)

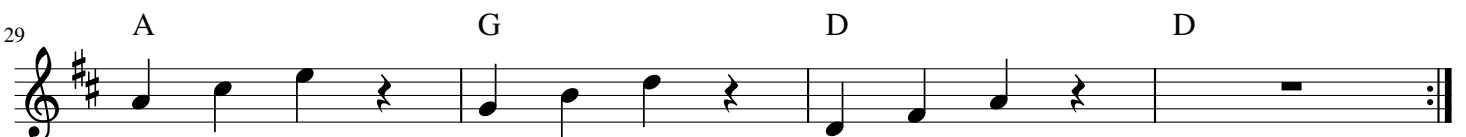
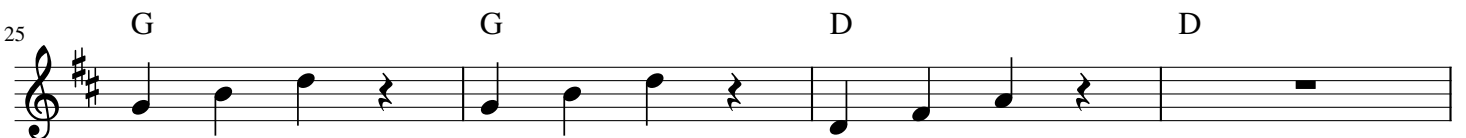
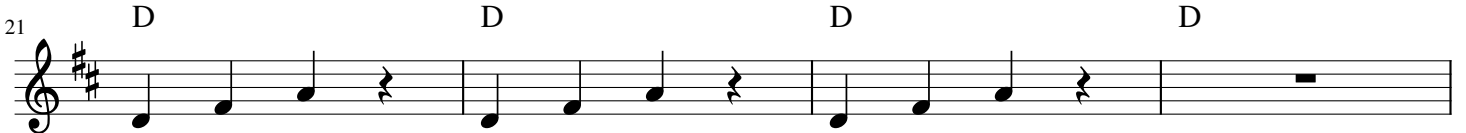
2x



## Rhythmus über Bluesform - Grundton wechseln



## Dreiklänge auf- und abwärts - Kombiniere mit unterschiedlichen Rhythmen!



## D Dur Pentatonik + Blue Note = B (=H) Blues Scale



### Tipps:

- Verwende die Töne im gesamten Tonumfang
- Spiele mit Playbacks oder Originalaufnahmen
- Spiele nicht zu viele Töne
- Achte auf die richtigen Start- und Endtöne
- Achte auf eine gute Phrasierung und Timing!
- Call/Response in der eigenen Improvisation
- Höre dir viele Aufnahme an - Musik als Sprache