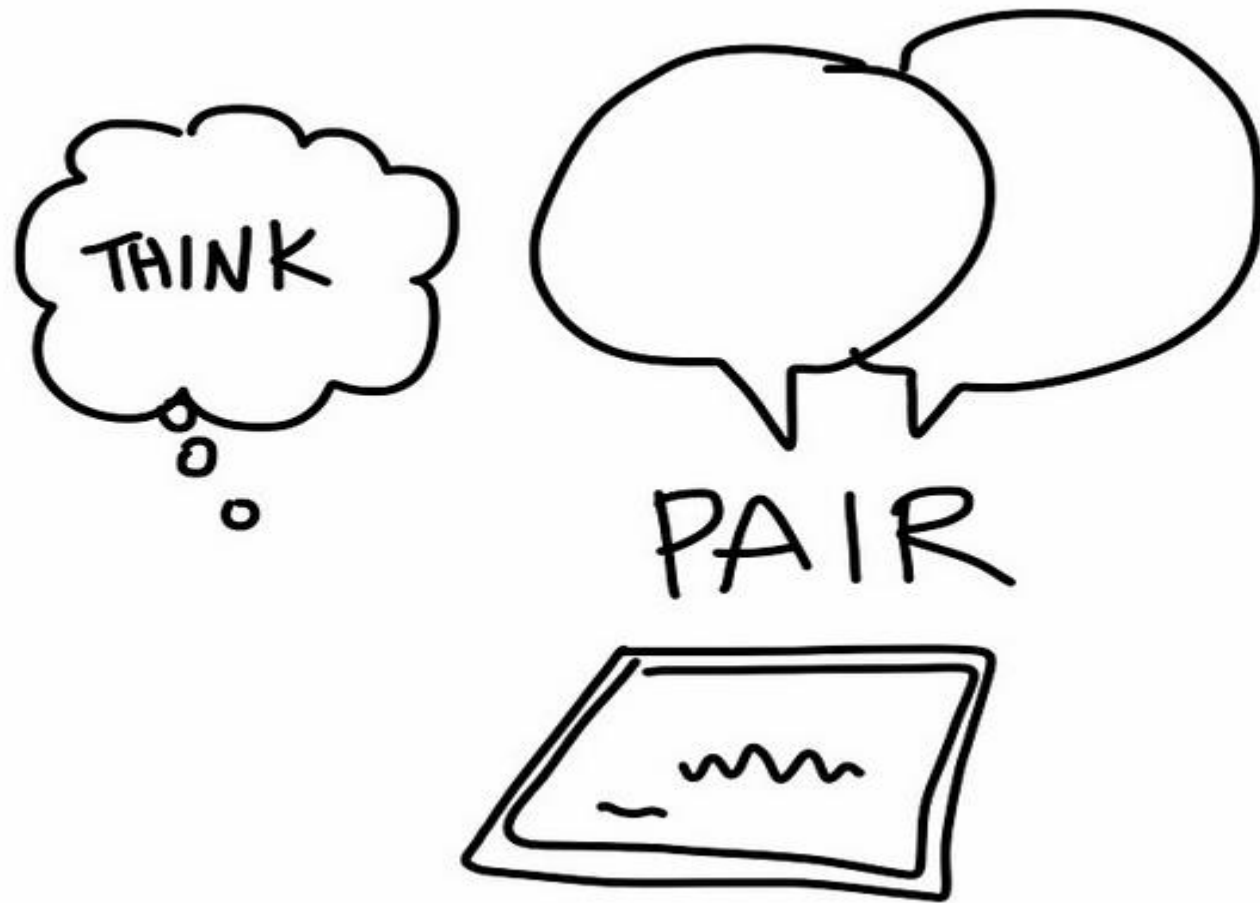




Think-Pair-Share-Methode
zur Erarbeitung einer
Forschungsfrage zur Analyse
hybrider Musizierprozesse in
Gruppen mit Jugendlichen

Think-Phase - Fokus finden/Strukturierung

5 Minuten

Drei Beobachtungskategorien zur Auswahl

Interaktion: Wie kommunizieren Schüler:innen untereinander, während sie die App nutzen?

Medium: Wo ergänzt die App das analoge Instrument und wo wirkt sie eher limitierend?

Rollenbild: Wie verändert sich meine eigene Präsenz/die Präsenz der Lehrkraft, wenn ich digitale Tools begleiten

Erste Notizen machen (Forschungsfrage/Beobachtungsleitfaden)!



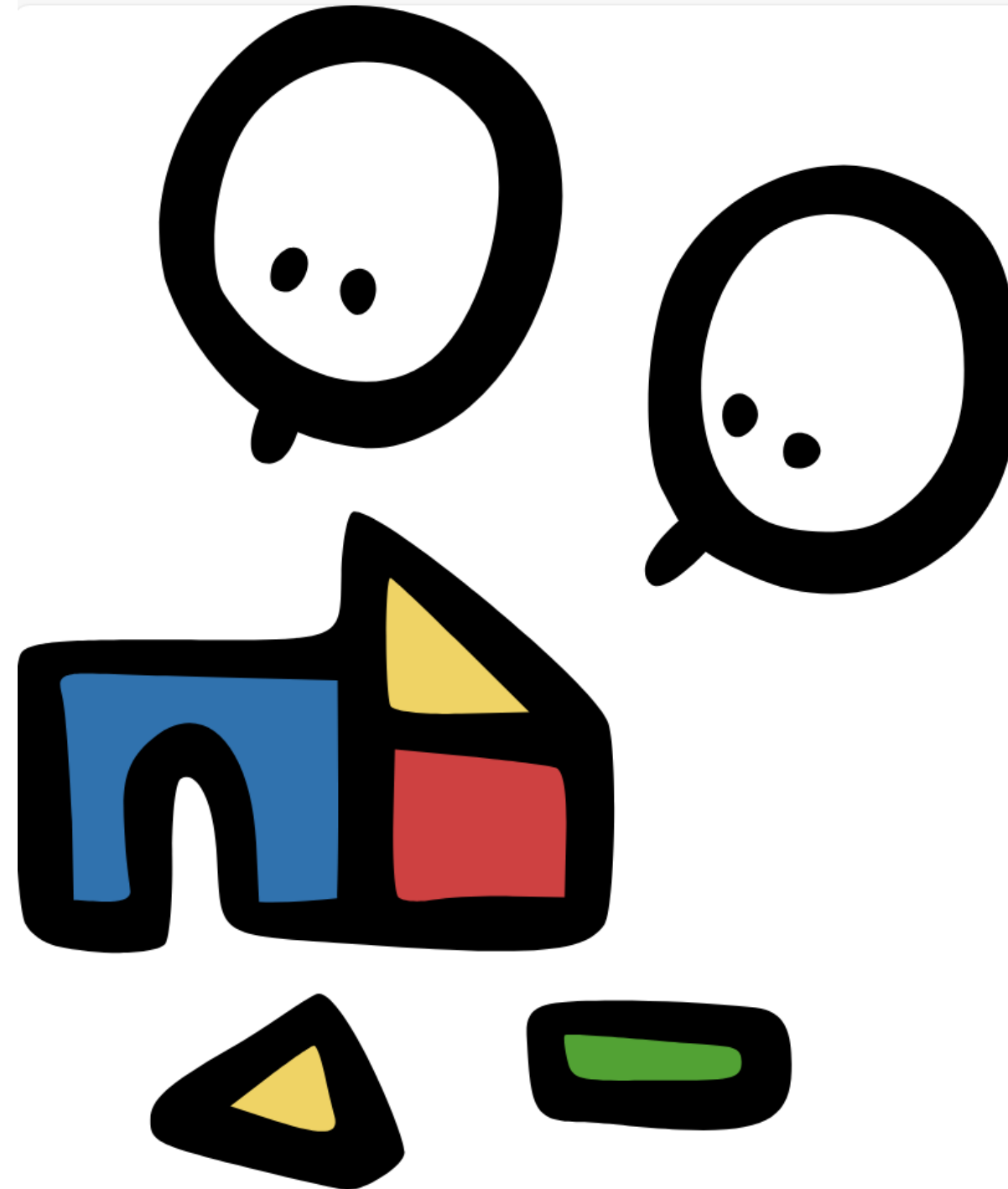
Pair Phase – Critical Friend

10 Minuten/Person

Beobachtungsschwerpunkt dem Gegenüber kurz erläutern

Konstruktives Feedback des Critical Friend integrieren

Forschungsfrage formulieren/Beobachtungsleitfaden adaptieren

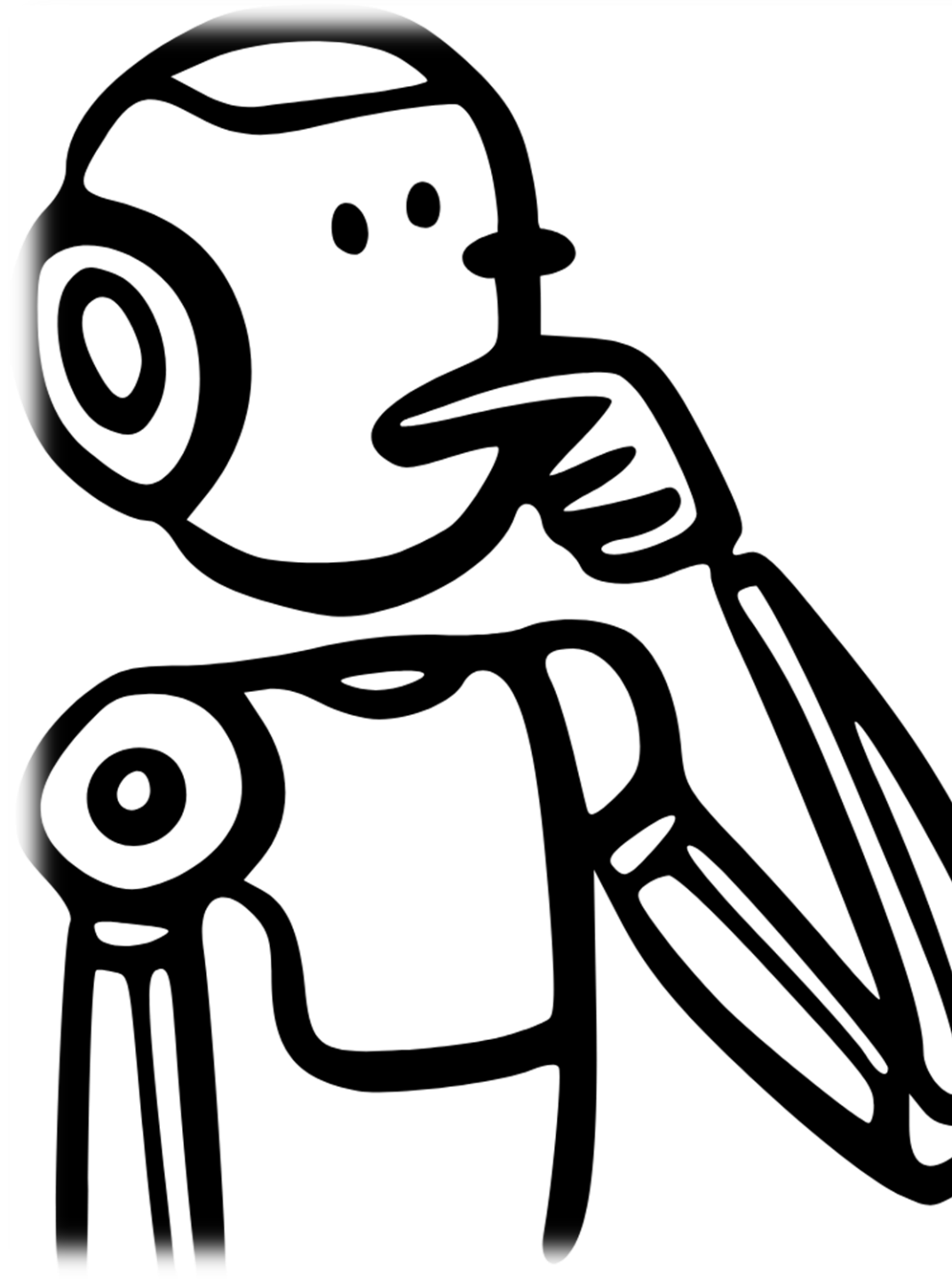


Pair Phase extended – KI als Reflexionstool

10 Minuten

Prompt (Vorschlag): Ich mache eine teilnehmende Beobachtung in einer Musikscheule zum Thema [X]. Meine Forschungsfrage ist [Y]. Gib mir 3 konkrete Indikatoren, auf die ich während der Stunde achten kann, um diese Frage zu beantworten.

Anschließen Überarbeitung von Forschungsfrage und Beobachtungsleitfaden



Share Phase

2 Minuten/Person

Präsentiere deine Forschungsfrage/deinen
Beobachtungleitfaden kurz im Plenum

